<!DOCTYPE html>

<html lang="en">

<head>

<meta charset="UTF-8">

<title>Sancho Panza</title>

<link rel="stylesheet" href="stylecorona.css">

</head>

<body>

<div id="navbar" class="colWidth12-12 hi50 flexCentered">

<a href="index.html">Inicio</a>

<a href="quijote.html">El Quijote</a>

<a href="sancho.html">Sancho Panza</a>

<a href="marcela.html">Marcela</a>

<a href="cervantes.html">Miguel de Cervantes</a>

</div>

<div class="colWidth12-12 hi400 flexCentered">

<img class="foto-sancho" src="recursos/sancho2.jpg" alt="">

</div>

<div class="sancholeft">

Sancho

</div>

<div class="sanchoright">

Panza

</div>

</body>

</html>

.sancholeft {

text-align: center;

transform-origin: left;

transform: rotate(deg);

margin-right: 100px;

margin-left: 100px;

font-family: 'Kaushan Script', cursive;

font-size: 75px;

color: crimson;

}

.sanchoright {

text-align: center;

transform-origin: right;

transform: rotate(deg);

margin-right: 100px;

margin-left: 100px;

font-family: 'Kaushan Script', cursive;

font-size: 75px;

color: crimson;

}

*Cambiar el mundo, amigo Sancho, no es ni utopía ni locura, es justicia.*

La Galatea (1585)

El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha (1605)

Novelas ejemplares (1613)

El ingenioso caballero don Quijote de la Mancha (1615)

Los trabajos de Persiles y Sigismunda (1617)

Miguel de Cervantes:

Miguel de Cervantes Saavedra es considerado como uno de los escritores más importantes de la literatura española y universal. nació en Alcalá de Henares (España) el 29 de septiembre de 1547. A sus veintidós años salió de España y llegó a Roma y se instaló en la milicia, hecho que lo llevó a participar en la batalla de Lepanto en 1571. En esta batalla, fue herido de un brazo y vendido como esclavo, junto a su hermano Rodrigo, en Argel. Allí estuvo por varios años hasta que en 1580 un emisario de la familia pagó su rescate y pudo regresar a España. En 1584 se casó con Catalina Salazar de Palacios y un año más tarde, publicó su primera novela pastoril La Galatea. En 1605, publicó su obra más famosa, considerada como la primera novela moderna, El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha, el cual se cree que comenzó a escribir mientras estuvo preso como esclavo. Finalmente, murió el 22 de abril de 1616 en España.

Su padre, Rodrigo de Cervantes, era un cirujano en España, por lo que siempre estuvo viajando con su familia por diferentes pueblos y estados del país, en busca de mejorar como profesional y adquirir reconocimiento. Rodrigo de Cervantes fue preso por deuda

Marcela:

Marcela es uno de los personajes más fundamentales de la obra, aunque solo hace una aparición en el funeral de Grisóstomo. Ella es una pastora rica, huérfana, alfabeto, y hermosa que es acusada por la muerte de Grisóstomo, quien la amaba tanto que se suicidó. Todas las personas que odiaban a Marcela sólo habían escuchado la versión de Grisóstomo, pero ella se defiende ante todas las personas en el funeral argumentando que ella no lo mató, sino que murió sólo. Su personaje es un símbolo del protofeminismo y es la razón por lo cual es tan importante.

El episodio, narración o novela comienza en la Primera parte de El Quijote, en los capítulos XII, XII y XIV y en resumen trata de la historia de una mujer rica, huérfana, que sabe leer y escribir, rica, pero sobre todo muy bella y hermosa, que se ve acusada de la muerte de Crisóstomo, joven pastor pretendiente que, abandonando sus riquezas se fue al monte a  cuidar también ovejas, por estar intentando convencer a la pastora Marcela de su amor e intentar seducirla sin conseguirlo. Tal es su amor que termina muriendo con el deseo de ser enterrado en el  mismo lugar en que la conoció la primera vez, cuando un labrador llamado Ambrosio, amigo de Crisóstomo acusa a la pastora de haber provocado la muerte de su amigo por no haber correspondido a sus galanteos. Cuando llega el momento del entierro, Cervantes pone en la boca de Marcela las palabras que definen la postura de esta mujer que podemos hacer extensiva  a los acontecimientos presentes de este comienzo de siglo acoplado a las muchas reivindicaciones de la mujer.

En el capítulo XII se hace una larga introducción de los personajes y de la hermosa Marcela

En el capítulo XIII se relata los prolegómenos del entierro y en el capítulo XIV el acto del enterramiento con la presencia de la propia Marcela en un enorme párrafo con las palabras que esgrime Marcela sobre las razones de su libertad que  hoy en día podrían aprender muchas mujeres como ejemplo de la independencia y libertad de la mujer y sus razonamientos correspondientes.

 En un principio el Quijote toma una postura de discordia contra  la pastora Marcela, por considerarla distante y altiva, pero cuando escucha sus razonamientos termina defendiéndola por todos los medios.

Sancho Panza

Sancho Panza es el segundo protagonista de la obra y el fiel acompañante de don Quijote. Es muy reconocido por ser de astucia y bromista. Sus características físicas son completamente opuestas a las del Quijote, siendo pues bajo en estatura, obeso, vulgar y muchas veces imprudente. Sin embargo, es la perfecta pareja para irse en los caminos misteriosos de la aventura ya que complementa todas las cualidades del caballero andante. Mientras que don Quijote es más idealista y no para hasta enfrentarse a la verdad, Sancho es más real y piensa en las consecuencias de las cosas. No obstante, que sea realista y que vaya en un asno pequeño no impide que se contagie de las locuras de su amo.

Don Quijote:

El héroe y protagonista principal de la novela, también conocido como el mejor caballero andante de todos los tiempos. Como un campesino común que vive con su tía y sobrina, decide echarse la aventura de ser un caballero andante, con la intención de revivir las virtudes y los valores caballerescos. Es alto, viejo, y delgado y va con su armadura puesta y ensillado encima de su caballo Rocinante, con ansias de un día, volver con su amada Dulcinea del Toboso. Su locura es tan admirable como su inteligencia y determinación.

Es el héroe dramático de la novela. La misión primordial de Don Quijote en la vida es revivir la caballería errante en un mundo falto de virtudes y valores caballerescos. Él cree solo lo que escoge creer y ve el mundo de forma muy diferente a la mayoría de las personas. Honesto, digno, orgulloso e idealista, pretende salvar el mundo. Tan inteligente como loco está, Don Quijote empieza como una figura absurda y aislada y concluye como un anciano lastimoso y afectuoso cuya fuerza y ​​saber le han fallado.

Resumen:

El Ingenioso Hidalgo don Quijote de la Mancha es considerablemente el libro más importante en la historia de la literatura y el segundo más popular del mundo, sólo superado por La Biblia. Publicado en 1605, se considera como la primera novela moderna. La obra abarca temas como de la hiperrealidad, protofeminismo, fantasía, caballería, y otros sinnúmeros de temas. Alonso Quijano, es decir don Quijote, vive en algún lugar de La Mancha a principios del siglo XVII. Su afición y pasión por los libros de caballería lo llevó enloquecerse y querer convertirse en el mejor caballero andante que ha existido. Sin embargo, ,muy rápido pierde la noción de lo que es real y lo que es fantasía y parecía que cada vez se convierte aún más loco. Con su armadura de caballero oxidado, su caballo viejo Rocinante y su vecino Sancho Panza comienza su expedición en búsqueda de aventura, jurando volver a reencontrarse con su querida Dulcinea del Toboso.

Alonso Quijano es un **hidalgo** -es decir, un noble sin bienes y de escala social baja-, de unos cincuenta años, que vive en algún lugar de La Mancha a comienzos del [siglo XVII](https://www.donquijote.org/es/cultura-espanola/historia/edad-de-oro/). Su afición es leer libros de caballería donde se narran **aventuras fantásticas de caballeros, princesas, magos y castillos encantados**. Se entrega a estos libros con tanta pasión que acaba perdiendo el contacto con la realidad y creyendo que él también puede emular a sus héroes de ficción.

Con este fin, recupera una armadura de sus antepasados y saca del establo a su viejo y desgarbado caballo, al que da el nombre de **Rocinante**. Como todo caballero, también necesita una dama, por lo que transforma el recuerdo de una campesina de la que estuvo enamorado y le da el nombre de **Dulcinea del Toboso**. Por último, se cambia el nombre por el de Don Quijote, que rima con el del famoso caballero Lanzarote (Lancelot).

Don quijote sale en busca de aventura. Tiene un aspecto ridículo, pero está decidido a llevar a cabo hazañas heroicas. Sin embargo, aquí comienzan a surgir las primeras diferencias con la realidad: ve una posada y cree que es un castillo; exige al dueño que lo arme caballero en una escena cómica; intenta rescatar a un joven pastor que está siendo azotado por su amo; y ataca también a unos mercaderes que se burlan de él, pero es derribado y herido.

Vuelve a su casa y consigue convencer a un labrador, **Sancho Panza**, para que sea su escudero. Sancho, al contrario que Don Quijote, es un hombre ignorante y práctico, pero poco a poco quedará contagiado por los sueños de su señor.

Al poco de partir de nuevo, encuentran unos **molinos de viento** que Don Quijote ataca creyendo que son **gigantes**. Además, viven otras muchas aventuras: el hidalgo ataca un rebaño de ovejas creyendo que es un ejército; tiene un duelo a espada con un vizcaíno; libera a unos reclusos que después le atacan; encuentra una palangana de barbero y está convencido de que es un yelmo mágico; y vive situaciones cómicas en una posada. Incluso en una ocasión, Rocinante persigue unas yeguas. Después de todo, Don Quijote decide irse a vivir a lo alto de una montaña como penitencia para merecer el amor de su dama. Pero sus mejores amigos - un cura y un barbero- lo logran engañar y lo llevan a su aldea dentro de una jaula.

En sus aventuras también encuentra diversos personajes que aportan tramas secundarias a la novela: unos pastores enamorados, un prisionero de los piratas, etc.

**En la segunda parte**, Don Quijote sale de nuevo con Sancho. Aunque menos famosa, esta parte es la preferida de muchos críticos. Don Quijote es ahora un personaje tratado con más respeto por el autor: a veces logra tener éxito en sus aventuras y es más reflexivo y consciente de sí mismo. Sancho, por el contrario, se ha vuelto un soñador. Por otro lado, los personajes con los que se encuentran ya los conocen a ambos, así que intentan aprovecharse de la situación. Unos duques los acogen en su palacio para reírse de ellos y hacer creer a Don Quijote que Dulcinea y él están bajo un hechizo de Merlín. Además, convierten a Sancho “gobernador” para cumplir una promesa que le había hecho su señor. Para su sorpresa, Sancho resulta ser un sabio governante.

Don Quijote y Sancho llegan a Barcelona, en cuya playa Don Quijote es derrotado por el Caballero de la Blanca Luna -en realidad uno de sus amigos disfrazados. El hidalgo y desengañado caballero vuelve a su aldea a pesar de que Sancho le pide salir a vivir nuevas aventuras. Llega ya muy enfermo y, justo antes de morir, **recupera la razón** y pide perdón a todos por sus locuras.